


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Амгуэмы»

ОДОБРЕНА

на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла протокол
от 19.08.2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНА

заместителем
директора по УР

Л.Н. Елисеева
от 21.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «ЦО с
Амгуэмы»
от 30.08.2024 № 01-19/190



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по русскому языку
«Сочинение на зачёт»
для 11 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Составитель: Клевно Т.В., учитель русского языка
и литературы

1. Пояснительная записка

Программа элективного курса «Сочинение на зачет» отражает обязательную для всех школьников и инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой элективных курсов — учебными предметами по выбору учащихся.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цели элективного курса:

- сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи элективного курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Темы элективного курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; научить применять орфографические и пунктуационные правила, приобрести устойчивые речевые навыки).

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;

- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Сочинение на зачет» обучающиеся *смогут*:

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выразить собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Элективный курс «Сочинение на зачет» рассчитан на учащихся 11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 11 класс – 34 часа (1 час в неделю).

2. Содержание программы курса «Сочинение на зачет»

Введение (2ч.)

Сочинение-рассуждение как тип письменной работы. Содержание задания 2части. Критерии оценки сочинения. Умение осмысленно читать текст. Сочинение – рассуждение. Что такое рассуждение? Структура сочинения – рассуждения и его основные признаки.

Основные понятия, необходимые для написания сочинения (4ч.)

Основные литературоведческие термины. Тема текста. Проблема, проблематика текста. Идея текста.

Композиция. Жанр, Троп. Стили речи. Разновидности языка, характеризующиеся определенными выразительными средствами. Их особенности. Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические средства и синтаксические средства.

Этапы работы с текстом (12ч.)

Тема текста. Проблема(проблемы), поставленные автором. Комментарий к проблеме. Высказывание (высказывания), отражающие позицию автора. Смысл заглавия текста (если заглавие есть) или самостоятельное озаглавливание текста. Особенности жанра данной статьи. Роль стиля речи и типа речи в раскрытии основной мысли автора. Своеобразие композиции статьи. Роль синтаксических и лексических языковых средств в создании эмоционального пафоса текста, выражении авторской позиции.

Актуальность текста. Вступление к сочинению. Определение круга вопросов, рассматриваемых автором. Варианты вступительной части сочинения. Смысловые и грамматические связи предложений. Связи по типу зацепления и повторы. Средства зацепления: личные местоимения, указательные местоимения, эллипсис, вводные слова, наречия времени, адресные ссылки, слова *также, тоже*. Лексические, грамматические, синтаксические, семантические повторы. Авторская позиция. Определение круга вопросов, затронутых автором. Возможности языка в ее определении. Умение вдумчиво читать текст. Тон повествования, способы создания эмоционального пафоса текста. Оценочная лексика.

Композиция текста как способ выражения авторской позиции. Риторические вопросы с интересными людьми, вечера поэзии восклицания. Авторский курсив.

Красота и выразительность речи. Роль художественных и синтаксических средств выразительности речи. Точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Заключительная часть сочинения-рассуждения. Требования к заключительной части. Варианты финала.

Типы и виды ошибок (4ч.)

Классификация типов ошибок. Грамматические ошибки. Соблюдение грамматических норм. Речевые ошибки, лексические повторы. Фактические ошибки. Логические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки. Оценка сочинения. Критерии оценивания. Умение определять достоинства и недостатки сочинения.

Работа с текстами разных стилей (12ч.)

Разные по стилю и типу речи тексты. Умение анализировать их. Умение писать сочинение – рассуждение, совершенствовать его.

3. Планируемые результаты освоения учебного курса

3.1 Личностными результатами освоения являются:

- умение отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- умение искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- стремление к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;
- умение осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний;
- стремление выработать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

3.2 Метапредметными результатами освоения являются:

- умение учиться обнаруживать и формулировать одну из проблем, поставленных авторами текстов ЕГЭ, совместно с учителем;
- способность выбирать проблему с помощью учителя;
- умение составлять план написания сочинения совместно с учителем;
- способность использовать наряду с основными (предложенный текст) и дополнительные средства (художественная, публицистическая, научная, научно-популярная литература, произведения других видов искусств, наблюдения над жизнью других людей, личный жизненный опыт, авторитетные высказывания);
- способность оценивать в диалоге с учителем написанный текст в соответствии с критериями ЕГЭ и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;
- способность совершенствовать написанный текст;
- умение осмысливать (т.е. объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей);
- умение объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества;
- умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
- владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать, как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
- умение участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем.

3.3 Предметными результатами освоения являются:

- умение осмысленно читать предложенный авторами ЕГЭ текст (осмысление цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели);

- извлечение необходимой информации из предложенных текстов различных стилей;
- умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- способность самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые источники информации;
- умение строить осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме;
- формирование умения формулировать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения;
- самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера;
- овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста;
- умение доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- умение учиться подтверждать аргументы фактами;
- умение учиться критично относиться к своему мнению;
- способность понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности;
- способность самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах.

4. Тематическое планирование

№	Тема раздела/урока	Количество часов на раздел/тему	
	Раздел 1. Введение	2	
1	Сочинение-рассуждение как тип письменной работы. Содержание задания 2 части. Критерии оценки сочинения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sochinenierassuzhdenie-kriterii-ocenivaniya-struktura-sochineniya-2739296.html?ysclid=m0t1n3kjl0891707426
2	Умение осмысленно читать текст. Сочинение –рассуждение. Что такое рассуждение? Структура сочинения –рассуждения и его основные признаки.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/1824-prezentaciya-uchimsya-pisat-sochinenie-rassuzhdenie.html
	Раздел 2. Основные понятия, необходимые для написания сочинения	4	

3	Основные литературоведческие термины. Тема текста. Проблема, проблематика текста. Идея текста. Композиция. Жанр. Троп.	1	https://pptcloud.ru/russkiy-yazik/analiz-teksta-405934
4	Стили речи. Разновидности языка, характеризующиеся определенными выразительными средствами. Их особенности.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/09/20/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-funktsionalnye
5	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/10/21/prezentatsiya-tipy-rechi
6	Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические средства и синтаксические средства.	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-vyrazitelnye-sredstva-russkoi-rechi.html?ysclid=m0t1r2c3sm806649919
	Раздел 3. Этапы работы с текстом	12	
7	Тема текста. Проблема (проблемы), поставленные автором. Комментарий к проблеме. Высказывание (высказывания), отражающие позицию автора.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/12/16/prezentatsiya-po-russkomu-yazykukommentariy-k-probleme
8	Тема текста. Проблема (проблемы), поставленные автором. Комментарий к проблеме.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/12/16/prezentatsiya-po-russkomu-yazykukommentariy-k-probleme
9	Высказывание (высказывания), отражающие позицию автора.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/12/16/prezentatsiya-po-russkomu-yazykukommentariy-k-probleme
10	Смысл заглавия текста (если заглавие есть) или самостоятельное озаглавливание текста. Особенности жанра данной статьи. Роль стиля речи и типа речи в раскрытии основной мысли автора.	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-rechevedenie-1255166.html?ysclid=m0t1tc8rmo772496041
11	Своеобразие композиции статьи.	1	https://multiurok.ru/files/elektiv

	Роль синтаксических и лексических языковых средств, в создании эмоционального пафоса текста, выражении авторской позиции.		nyu-kurs-podgotovka-k-vypolneniiu-zadaniic.html?ysclid=m0t1u3p79s934753053
12	Актуальность текста. Вступление к сочинению. Определение круга вопросов, рассматриваемых автором. Варианты вступительной части сочинения. Смысловые и грамматические связи предложений. Связи по типу зацепления и повторы.	1	https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/presentacii/ot-analizatieksta-k-sochinieniiu-algorithm-napisaniia-sochinieniia-na-iege-porusskomu-iazyku?ysclid=m0t1up6z1w952453921
13	Средства зацепления: личные местоимения, указательные местоимения, вводные слова, наречия времени, слова <i>также, тоже</i> .	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-v-10-11-klas.html?ysclid=m0t1vfnkdu312225083
14	Лексические, грамматические, синтаксические, семантические повторы. Авторская позиция. Определение круга вопросов, затронутых автором. Возможности языка в ее определении.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-poziciya-avtora-ege-klass-3823934.html?ysclid=m0t1w14vt0403348480
15	Умение вдумчиво читать текст. Тон повествования, способы создания эмоционального пафоса текста. Оценочная лексика.	1	https://urok.1sept.ru/articles/679065?ysclid=m0t1wrzvoj662652077
16	Композиция текста как способ выражения авторской позиции. Риторические вопросы с интересными людьми, вечера поэзии восклицания. Авторский курсив. Красота и выразительность речи.	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_ritoricheskij_vopros_ritoricheskoe_vosklitsanie_ritoricheskoe_obraschenie-61686
17	Роль художественных и синтаксических средств выразительности речи. Точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/16/sredstva-vyrazitelnosti-russkoy-rechi
18	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Заключительная часть сочинения-рассуждения. Требования к заключительной части. Варианты финала.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/16/sredstva-vyrazitelnosti-russkoy-rechi
	Раздел 3. Типы и виды ошибок	4	
19	Классификация типов ошибок. Грамматические ошибки.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/16/sredstva-vyrazitelnosti-russkoy-rechi

	Соблюдение грамматических норм.		yazyk/library/2022/03/28/prezentatsiya-vidy-grammaticheskih-oshibok
20	Речевые ошибки, лексические повторы. Фактические ошибки.	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/07/07/prezentatsiya-kharakteristika-rechevykh-oshibok-ikh
21	Логические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки.	1	https://pptcloud.ru/russkiy-yazik/klassifikatsiya-oshibok-kak-ih-izbezhat-pri-podgotovke-k-ege-i
22	Оценка сочинения. Критерии оценивания. Умение определять достоинства и недостатки сочинения.	1	https://pptcloud.ru/russkiy-yazik/klassifikatsiya-oshibok-kak-ih-izbezhat-pri-podgotovke-k-ege-i
	Раздел 4. Работа с текстами разных стилей	12	
23-30	Тексты, различные по стилю и типу речи.	8	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/14/typy-i-stili-rechi
31-34	Умение анализировать их. Умение писать сочинение – рассуждение, совершенствовать его.	4	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет _____ Класс _____

_____ - _____ учебный год

№ урока (занятия) по плану	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки
		По плану	По факту	