
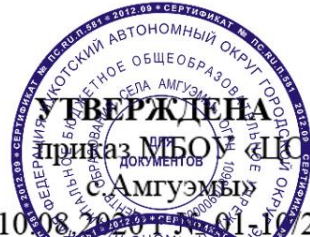



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Амгуэмы»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол от 15.05.2020 г. №5

СОГЛАСОВАНА
заместителем
директора по УР

Быличкина О.А.
от 22.05.2020


УТВЕРЖДЕНА
приказ МБОУ «ЦО
с Амгуэмы»
от 10.08.2020 г. № 01-10/204

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол от 20.01.2021 г. №2

СОГЛАСОВАНА
заместителем
директора по УР

Быличкина О.А.
от 22.01.2021


УТВЕРЖДЕНА
приказ МБОУ «ЦО
с Амгуэмы»
от 25.11.2021 г. № 01-10/033

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для 3 класса
2020 - 2021 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Составитель: Ерискина Л.В., учитель начальных классов

Амгуэма
2021

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

Метапредметные результаты

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы, результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценивание результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.
- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях;
- читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделировать несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий;
- определять особенности конструкции, подбора соответствующих материалов и инструментов;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенностей предлагаемых заданий;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- проектировать изделия: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.
- учитывать позицию собеседника (соседа по парте);
- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром (соседом по парте);
- осуществлять взаимный контроль и необходимую взаимопомощь при реализации проектной деятельности.

Предметными результатами

- работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета по внеурочной деятельности «Город мастеров»

Выпускник научится:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

2. Содержание внеурочной деятельности

Раздел 1. Работа с природным материалом. 3 ч

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. 5 ч

Раздел 3. Работа с гофрированной бумагой (торцевание) 5 ч

Раздел 4. Работа с нитью в технике «изонить» 5 ч

Раздел 5. Работа с пластилином. 5 ч

Раздел 6. Художественное творчество. Поделки из бисера 5 ч

Раздел 7. Украшение интерьера. 4 ч

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов
Раздел 1. Работа с природным материалом. 3 ч		
1	Знакомство с целью и задачами курса.	1
2	Коллаж из листьев.	1
3	Выразительные возможности аппликации. Коллаж.	1
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. 5 ч.		
4	Изображение и реальность. Смятие бумаги.	1
5	Красота русской природы. Ассамбляж.	1
6	Осенний дождь.	1
7	Зимняя дорога	1
8	Красота русской природы. Ассамбляж.	1
Раздел 3. Работа с гофрированной бумагой (торцевание) 5 ч		

9	Изображение природы в противопоставлении погоды при помощи гофрированной бумаги	1
10	Цветы из гофрированной бумаги	1
11	Наши проекты. Подарок малышам. О чем говорят украшения. «Бусы и серьги» из гофрированной бумаги и фольги	1
12	О чем говорят узоры-обереги. Лентича.	1
13	«Язык» узоров в одежде. Платье для бумажной куклы из гофрированной бумаги.	1
Раздел 4. Работа с нитью в технике «изонить» 5 ч.		
14	Что такое ритм линий. Изображение орнамента.	1
15	Узоры из нити Облака из шерстяной нити.	1
16	Ритм орнамента. Границы изображения	1
17	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
18	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
Раздел 5. Работа с пластилином. 5 ч		
19	Животные в скульптуре. Лев. Черепаха.	1
20-21	Деревья и кустарники. Техника «Рисования» пластилином.	2
22	Водные растения. «Аквариум».	1
23	Орнамент. Цвет материала, размер, фактура.	1
Раздел 6. Художественное творчество. Поделки из бисера 5 ч		
24-26	Звезда из бисера.	2
27-30	Цветы из бисера. Чтение схем.	3
Раздел 7. Украшение интерьера. 4 ч		
31	Неожиданные материалы..	1
32	Панно	1
33	Украшение и реальность. Фантастические мотивы в интерьере	1
34	Выставка работ. Что узнали, чему научились.	1