Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Амгуэмы»

ОДОБРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО учителей начальных классов протокол от 19.08.2025 г. № 1	заместителем директора по УР _____/Л.Н. Елисеева от 21.08.2025 г.	приказ МБОУ «ЦО с. Амгуэмы от 22.08.2025 №01-10.205

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 класса
на 2025- 2026 учебный год

Количество часов: 4 часа в неделю, 136 часов в год

Составитель: Нутевги М.Г., учитель начальных классов

Амгуэма

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

3.1 Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3 Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
2	Произведения малых жанров фольклора	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
3	Пословицы как жанр фольклора	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
4	Характеристика особенностей народных песен	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
6	Ритм и счет - основа построения считалок	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
7	Анализ особенностей скороговорок,	1				http://school.collection.edu.ru

	их роль в речи					http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
9	Произведения устного народного творчества	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru

						www.Festival.1september.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
26	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

	Отечественной войны					
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С.	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru

	Пушкина, созданные разными художниками					www.Festival.1september.ru
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
47	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки?	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru

	И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					www.Festival.1september.ru
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru

	другие на выбор					www.Festival.1september.ru
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например,	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

	И.А. Бунин "Первый снег"					
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193

	текстам					www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
76	Тематическое повторение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
93	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru

	художника". Средства выразительности					www.Festival.1september.ru
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
107	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
108	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
112	Нравственные семейные ценности в	1				http://school.collection.edu.ru

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"					http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
113	Международный женский день - тема художественных произведений	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru

119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru

						www.Festival.1september.ru
126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
127	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	1	1			http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
133	Резервный урок. Повторение по	1	1			http://school.collection.edu.ru

	итогам изученного во 2 классе					http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				http://school.collection.edu.ru http://nachalka.info/about/193 www.uroki.ru www.Festival.1september.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой

Код	Проверяемый элемент содержания
	«Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет_____ Класс_____

_____ - _____ учебный год

№ урока (занятия) по плану	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки
		По плану	По факту	