




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Амгуэмы»

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол от 15.05.2020 г. №5

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем  
директора по УР  
 Быличкина О.А.  
от 22.05.2020

  
**УТВЕРЖДЕНА**  
приказ МБОУ «ЦО  
с Амгуэмы»  
от 10.08.2020 г. № 01-10/204

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол от 20.01.2021 г. №2

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем  
директора по УР  
 Быличкина О.А.  
от 22.01.2021

  
**УТВЕРЖДЕНА**  
приказ МБОУ «ЦО  
с Амгуэмы»  
от 25.11.2021 г. № 01-10/033

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для 1 класса  
2020- 2021 учебный год

**Количество часов:** 4 часа в неделю, 132 часа в год

**Составитель:** Нутевги М.Г., учитель начальных классов

Амгуэма  
2021

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

### *Метапредметные результаты*

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунок);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- использовать в общении правила вежливости.

#### ***Предметные результаты***

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение»**

#### **Выпускник научится:**

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;
- давать характеристику согласным звукам;
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;
- читать слова с изученными буквами;
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов;
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Обучение чтению (82ч)**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### *Литературное чтение (50 часов)*

#### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

#### **Жили-были буквы (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. **Проектная деятельность «Создаём город букв»**, «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана

#### **Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о

животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. *Проект «Составляем сборник загадок»*. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

#### **И в шутку и всерьёз (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

#### **Я и мои друзья (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. *Проект «Наш класс — дружная семья»*. *Создание летописи класса*. Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

#### **О братьях наших меньших (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

#### **Внеклассное чтение (резерв) (10ч)**

На уроках внеклассного чтения читаются такие произведения:

1. стихи о школе Л. Дьяконова, А. Барто, Р. Сефа, Г. Новицкой, С. Погореловского, С. Маршака, Э. Мошковской;
2. рассказы о школе и школьниках В. Голявкина, Л. Пантелеева;
3. юмористические и забавные стихи В. Смита, В. Берестова, С. Маршака; юмористические и забавные рассказы Г. Цыферова, А. Босева, А. Усачева; считалки, потешки, побасёнки и загадки;
4. нравственные произведения: рассказы Л. Толстого, С. Прокофьевой, В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Росина, Л. Яхнина, М. Пляцковского, басни Эзопа, С. Михалкова, стихи В. Орлова, Э. Мошковской, С. Михалкова;
5. русские народные сказки, сказки разных народов, сказки А.С. Пушкина, Х.К. Андерсена, стихотворение А. Шибаева «Сказки просят...»

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов
<i><b>Добукварный период. Обучение чтению (14ч)</b></i>		
1	«Азбука» — первая учебная книга	1
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1
4	Люби всё живое. Слово и слог	1
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1
8	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1
9	Повторение — мать учения	1
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> ; их функции.	1
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук[о]. Буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге-слиянии.	1
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии	1
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии	1
14	Ученье — путь к умению. Гласный звук[у]. Буквы <b>У, у</b> , их функция в слоге-слиянии.	1
<i><b>Букварный период. Обучение чтению (50ч)</b></i>		
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы <b>Н, н</b> .	1
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки[с], [с']. Буквы <b>С, с</b>	1
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b>	1
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'].	1
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b>	1
20	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л</b> .	1
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р</b> .	1
22	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в</b>	1
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы <b>Е, е</b> .	1
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п</b>	1
25	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м</b>	1
26	Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках	1
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з</b>	1
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b>	1
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б</b>	1
30	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б — П</b>	1
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы <b>Д, д</b>	1
33	Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д — Т</b> в слогах и словах.	1
34	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а']. Буквы <b>Я, я</b> . Двойная роль букв <b>Я, я</b> .	1
35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b>	1
36	Чтение текстов с изученными буквами	1



37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы <b>Г, г</b>	1
38	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении	1
39	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква <b>Ч</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА - ЧУ</b>	1
40	Буква <b>Ч</b> (закрепление).	1
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков	1
42	<b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков	1
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b>	1
44	Буква <b>Ш</b> (закрепление)	1
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b>	1
46	Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ - ШИ</b> (закрепление)	1
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [?'о]. Буквы <b>Ё, ё</b>	1
48	Буква <b>Ё</b> (закрепление)	1
49	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква <b>Й</b>	1
50	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b>	1
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b>	1
52	Обобщающий урок. Чтение текстов. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b>	1
53	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [?'у]. Буквы <b>Ю, ю</b> .	1
54	Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление)	1
55	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b>	1
56	Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление).	1
57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>	1
58	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление)	1
59	Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>Ча -Ща, Чу -Щу</b>	1
60	Звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> (закрепление).	1
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b>	1
62	Бог не в силе, а в правде. Буквы <b>Ь и Ъ</b>	1
63	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1
64	Русский алфавит	1
<b>Послебукварный период. Обучение чтению (18ч)</b>		
65	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
66	Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.	1
67	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1
68	«Первый букварь» В. Н. Крупина	1
69	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1
70	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1
71	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1
72	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1
73	К. И. Чуковский. «Путаница»	1
74	В. В. Бианки. «Первая охота»	1
75	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1
76	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
77	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка»	1
78	А. Л. Барто «Игра в слова»	1
79	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня»	1

80	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	1
81	Весёлые стихи Б.В. Заходера. Резерв	1
82	Стихи В.Д. Берестова. Резерв	1
<b>Литературное чтение</b>		
Вводный урок (1ч)		
83	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	1
<b>Жили-были буквы (7ч)</b>		
84	В. Данько. «Загадочные буквы»	1
85	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	1
86	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
87	Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв»»	1
88	М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	1
89	Рассказы и стихи о буквахф	1
90	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв»». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7ч)</b>		
91	Русская народная сказка «Куручка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок»	1
92	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1
93	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы	1
94	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, Который построил Джек»	1
95	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	1
96	Сказка «Петух и собака»	1
97	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель... (6ч)</b>		
98	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1
99	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	1
100	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	1
101	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»	1
102	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представление результатов проекта	1
103	Резервный час	1
<b>И в шутку и всерьёз (7ч)</b>		
104	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк»	1
105	Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	1
106	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	1
107	К. Чуковский. «Телефон»	1
108	М. Пляцковский. «Помощник»	1

109	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
110	Резервный час	1
<b>Я и мои друзья (6ч)</b>		
111	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья»	1
112	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день»	1
113	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружкой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)	1
114	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу»	1
115	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1
116	Резервный час	1
<b>О братьях наших меньших (6ч)</b>		
117	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак»	1
118	В. Осеева. «Плохо», В. Лунин. «Никого не обижай»	1
119	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	1
120	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1
121	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1
122	Резервный час. Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	1
<b>Внеклассное чтение (10ч)</b>		
123	Тема «Звенит звонок – начинается урок»	1
124	Тема «Звенит звонок – начинается урок»	1
125	Тема «Час потехи»	1
126	Тема «Час потехи»	1
127	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»	1
128	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»	1
129	Тема «Там чудеса...»	1
130	Тема «Там чудеса...»	1
131	Тема «Там чудеса...»	1
132	Тема «Там чудеса...»	