
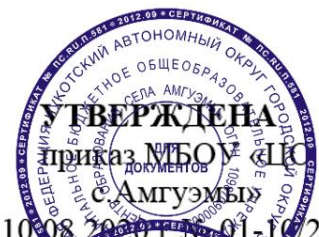


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Амгуэмы»


РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол от 15.05.2020 г. №5

СОГЛАСОВАНА
заместителем
директора по УР
 Быличкина О.А.
от 22.05.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказ МБОУ «ЦО
С. Амгуэмы»
от 10.08.2020 г. № 01/10/204



РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол от 20.01.2021 г. №2

СОГЛАСОВАНА
заместителем
директора по УР
 Быличкина О.А.
от 22.01.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказ МБОУ «ЦО
С. Амгуэмы»
от 25.01.2021 г. № 01/10/033



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 3 класса
2020 - 2021 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Составитель: Ерискина Л.В., учитель начальных классов

Амгуэма
2021

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие высокой мотивации учебного процесса;
- развитие всех форм мышления младшего школьника;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

- обучение умению ставить цели;
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- организовывать свою деятельность;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Предметные результаты

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата, ;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;
- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Планируемые предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Юный художник»

Выпускник научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компонировать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выразить в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2. Содержание внеурочной деятельности

Раздел 1. «Волшебная кисточка» - 13 ч.

Знакомство с разнообразием изделий, орнаментов, созданных руками народных умельцев; с разнообразием красок и их оттенков. Учить различать холодные и теплые тона, формировать представление об основных цветах и учить самостоятельно - путем смешивания – получать различные оттенки и цвета

Раздел 2. «Уроки Карандаша» - 12 ч.

Развитие графических навыков. Умение рисовать с помощью алгоритмических схем. Развитие графических навыков. Отработка уверенного движения руки. Умение выполнять рисунок в карандаше различными способами. Формирование творческого и художественного воображения. Умение оценивать

Раздел 3 «Весёлые краски» - 8 ч

Научить смешивать краски, добиваться нужного оттенка. Учиться работать в технике монотипии. Развитие аккуратности. Научить использовать шаблоны и трафареты для создания своих картин разными способами. возможность «поиграть с цветом», создавая самые разные его комбинации. Научить изображать красками округлые формы. Побуждать придумывать и рисовать свои смешные картинки. Закрепить умение, используя освоенные приемы рисования. Познакомить с приемом рисования пальчиками и ладошками. Научить пользоваться печатями, оставляя на бумаге разноцветные отпечатки кубика, спичечного коробка, доньшка стакана и т.д. Познакомить еще с нетрадиционной

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов
Раздел 1. «Волшебная кисточка» - 13 часов.		
1	«Природа -художник»	1
2	Рисование узора при помощи нетрадиционных методов	1
3	«Волшебные краски»	1

4	«В мастерской художника»	1
5	«Рисуем осень»	1
6	«Чудо-матрёшка-лето»	1
7-8	«Чудо матрёшка -осень»	2
9-10	«Чудо матрёшка -зима»	2
11-12	«Чудо матрёшка –весна»	2
Раздел 2. «Уроки Карандаша». - 12 ч		
13-14	«Красота родного края»	2
15	«В мире животных»	1
16-17	«В царстве птиц»	2
18-19	«Городской пейзаж»	2
20-21	«Сельский пейзаж»	2
22-23	«Чудеса восковых мелков»	2
24-25	«Красота родного края»	2
Раздел 3. «Весёлые краски». - 9 ч.		
26	«Смешай краски»	1
27	«Монотипия»	1
28	Работаем акварельными красками в нетрадиционной технике	1
29-30	«Трафаретные чудеса»	2
31-32	«Весёлые кляксы»	2
33-34	«Печатаем цветы и травы»	2