

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Амгуэмы»

ОДОБРЕНА

на заседании МО
учителей начальных
классов протокол
от 20.08.2026 г. № 1

СОГЛАСОВАНА

заместителем
директора по УР
 Л.Н. Елисеева
от 20.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказ МБОУ «ЦО с.
Амгуэмы»
от 21.08.2026 №01-10/224



Александр
Николаевич
Быличкин

Подписано: Александр Николаевич Быличкин
DN: cn=Александр Николаевич Быличкин,
o=Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение "Центр
образования села Амгуэмы", ou=Директор,
email=school_amguema@mail.ru
Примечание: Я подтверждаю точность и
целостность этого документа
Дата: 2026.09.27 14:35:59 +12'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1 класса
2026- 2027 учебный год**

Количество часов: 4 часа в неделю, 132 часа в год

Составитель: Ерискина Л.В., учитель начальных классов

Амгуэма

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), 4 часа в неделю.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

3.1 Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к

общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3 Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
Общее кол-во часов по предмету		132	0	0	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-kto-lyubit-truditsya-tomu-bez-dela-ne-siditsya-5296395.html
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-stihi-o-rodine-klass-3394460.html
5	Различение слова и обозначаемого	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-

	им предмета					obucheniya-gramote-v-1-klasse-po-teme-soglasie-krepche-kamennyh-sten-zvuki-v-okruzhayushem-mire-i-rechi-5308735.html
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-v-1-klasse-po-teme-soglasie-krepche-kamennyh-sten-zvuki-v-okruzhayushem-mire-i-rechi-5308735.html
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				https://infourok.ru/prezentaciya-klass-vek-e-serova-moy-dom-literaturnoe-slushanie-3252503.html
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				https://infourok.ru/urok-chteniya-na-temu-sopostavlenie-soglasnih-zvukov-po-tverdostimyagkosti-klass-640551.html
10	Гласные и согласные звуки	1				https://rosuchebnik.ru/material/urok-29-otrazhenie-kachestvennykh-kharakteristik-zvukov-v-modelyakh-slova-provedenie-linij-slozhnoy-3348/
11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/obucheniye-gramote/2022/11/07/kartoteka-rechevyh-igr-po-obucheniyu-detey-zvuko-slogovomu
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				https://infourok.ru/material.html?mid=33893
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				https://infourok.ru/opredelenie-posledovatelnosti-zvukov-ih-fiksirovanie-uslovnymi-oboznacheniyami-vertikalnye-linii-zvukovoj-analiz-slov-pismo-elem-4441344.html
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/

	С.Д. Дрожжин "Привет"					
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroki-slushaniya-na-temu-mihajlov-lesnye-horomy-1-klass-4210977.html
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/main/285652/
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/main/285354/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/main/285354/
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1				https://infourok.ru/user/gusenкова-irina-yurevna/page/elektronnie-uchebniki
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/main/285711/
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				https://infourok.ru/user/gusenкова-irina-yurevna/page/elektronnie-uchebniki
27	Знакомство со строчной и заглавной	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroki-

	буквами Н, н. Звуки [н], [н']					slushaniya-na-temu-a-barto-v-shkolu-1-klass-4210993.html
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/285469/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/285469/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-strochnaya-bukva-i-klass-umk-shkola-rossii-1231973.html
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/main/285300/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/main/285300/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				https://rosuchebnik.ru/material/urok-50-proizvedeniya-o-detyakh-literaturnoe-slushanie-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy-9050/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/21/urok-literaturnogo-chteniya-povtorenie-pravil-oboznacheniya
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/main/285430/

40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/main/285430/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/main/285412/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/main/285412/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/14/urok-literaturnogo-slushaniya-v-1-klasse-suteev-dyadya-misha
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/main/222575/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/main/285552/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/main/285388/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/main/285388/
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/main/304042/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/main/304042/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/main/293731/

52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/main/293731/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/16/prezentatsiya-k-uroku-obucheniya-gramote-zvuki-t-i-t-bukvy-tt
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-slushaniyu-lesnoj-kolobok-kolyuchij-bok-4643070.html
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/180609/
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/180609/
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/main/285488/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/main/285488/
61	Отработка навыка чтения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/

	предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/main/181087/
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				https://infourok.ru/urok-slushaniya-klass-umk-nachalnaya-shkola-veka-m-prishvin-lisichkin-hleb-864505.html
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/285572/
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/285572/

71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Сogласный звук [ц]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/main/285748/
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-slushanie-rasskazov-dlya-detey-epermyak-pichugin-most-1285112.html
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/main/285672/
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"	1				https://infourok.ru/user/gusenкова-irina-yurevna/page/elektronnie-uchebniki
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1				https://infourok.ru/user/gusenкова-irina-yurevna/page/elektronnie-uchebniki
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-syamarshak-tihaya-skazka-782739.html
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/main/285970/
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ы	1				https://infourok.ru/user/gusenкова-irina-yurevna/page/elektronnie-uchebniki
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	1				https://infourok.ru/user/gusenкова-irina-yurevna/page/elektronnie-uchebniki

80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				https://urok.1sept.ru/articles/575384
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/main/285970/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				https://infourok.ru/samuil-yakovlevich-marshak-ty-eti-bukvy-zauchi-21-vek-1-klass-urok-literaturnogo-chteniya-6347970.html
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				https://infourok.ru/literaturnoe-chtenietema-tri-kotenka-v-suteev-bespokoynie-sosedki-ashibaev-1963008.html
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detey/russkie-audioskazki/audio-stihi-chukovskogo/muha-cokotuha-audio/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				https://infourok.ru/referat-eicharushin-pisatel-i-hudozhnik-analiz-rasskazov-o-zhivotnih-dlya-detey-3713049.html
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-sladkova-n-i/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-cheniyu-tema-rasskazy-o
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-literaturnoe-slushanie-tema-russkaya-narodnaya-skazka-lisichkasestrichka-i-volk-klass-1972180.html
89	Резервный урок. Чтение небольших	1				https://kartaslov.ru/книги/Алексей Толстой Расск

	произведений Л.Н. Толстого о детях					азы о детях/2
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				https://nukadeti.ru/skazki/nikolaj_nosov
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-rasskazy-o-detyah-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoj-1-klass-4941889.html
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroki-slushaniya-na-temu-e-trutneva-kogda-eto-byvaet-1-klass-4211211.html
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkoy-literature-na-temuuroki-nravstvennosti-v-russkih-narodnih-skazkah-1170504.html
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"	1				https://amaж.pф/skazka/russkaya-narodnaya-skazka-lisa-i-rak-skazka-lisa-i-rak-chitat-onlajn-lisa-i-rak-russkaya-narodnaya-skazka.html
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1				https://infourok.ru/proekt-volshebnyj-mir-skazok-v-suteeva-4328500.html
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				https://infourok.ru/proektirovanie-uchebnogo-zanyatiya-skazka-narodnaya-i-literaturnaya-1-klass-6132213.html
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1				https://infourok.ru/proektirovanie-uchebnogo-zanyatiya-skazka-narodnaya-i-literaturnaya-1-klass-6132213.html
98	Отражение сюжета произведения в	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-

	иллюстрациях					teme-skazka-petuh-i-sobaka-4136914.html
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/06/04/literaturnoe-chtenie-nachalnaya-shkola-konstruktor-2023-g-2024
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				https://infourok.ru/cennosti-vospitaniya-v-literaturnih-proizvedeniyah-kd-ushinskogo-1906311.html
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				https://ropeдeц870.pф/faq/zaglavie-v-literature-tolkovanie-i-znachenie
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				https://infourok.ru/semeynoe-vospitanie-na-primere-proizvedeniya-lva-nikolaevicha-tolstogo-kostochka-1736696.html
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				https://multiurok.ru/files/urok-5-rasskazy-o-detiakh-v-oseeva-poteriannyi-den.html
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2718511-permjak-toroplivyj-nozhik-kto-glavnye-geroi-kakova-glavnaja-mysl.html
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/19/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-ermolaev
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				https://infourok.ru/tema-uroka-stihotvoreniya-dlya-detej-a-barto-ya-lishnij-ya-akim-mama-6070154.html
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных	1				https://urok.1sept.ru/articles/501974

	правил					
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				https://infourok.ru/vospriyatie-i-samostoyatelnoe-chtenie-razno-zhanrovyyh-proizvedenij-o-mame-e-a-blagininoj-posidim-v-tishine-a-l-barto-razgovor-s--6631258.html
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-posidim-v-tishine-706582.html
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-posidim-v-tishine-706582.html
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				https://infourok.ru/vospriyatie-i-samostoyatelnoe-chtenie-razno-zhanrovyyh-proizvedenij-o-mame-e-a-blagininoj-posidim-v-tishine-a-l-barto-razgovor-s--6631258.html
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				https://infourok.ru/vospriyatie-i-samostoyatelnoe-chtenie-razno-zhanrovyyh-proizvedenij-o-mame-e-a-blagininoj-posidim-v-tishine-a-l-barto-razgovor-s--6631258.html
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1				https://urok.1sept.ru/articles/501974
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				https://urok.1sept.ru/articles/501974
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2411498-kakie-mysli-peredajut-nam-poety-rasskazyvaja-o-rodine-i-rodnoj-prirode.html

116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				https://infourok.ru/illyustracii-v-detskih-knigah-3509601.html
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/18/urok-po-literaturnomu-cheniyu-malye-zhanry-folklor
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благиной "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pedagogicheskaya-cennost-zagadok-2752587.html
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1				https://infourok.ru/russkaya-poslovica-v-narodslavitsya-6090259.html
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	1				https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/poteshki-i-pribautki-malye-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-otlichiya-pribautki-ot-poteshki-slovo-kak-sredstvo-sozdaniya-obraza
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."	1				https://infourok.ru/tema-chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi-vernost-predannost-zabota-i-lyubov-rasshirenie-kruga-cheniya-na-primere-proizveden-6708133.html
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-podgotovka-k-sochineniyu-kakim-dolzno-byt-otnoshenie-k-zhivotnym-6494820.html
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере	1				https://infourok.ru/tema-chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi-vernost-predannost-zabota-i-lyubov-rasshirenie-kruga-cheniya-na-primere-proizveden-6708133.html

	произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других					
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной "Посидим в тишине" и других	1				https://infourok.ru/osobennosti-tvorchestva-v-v-bianki-5626156.html
125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchnopoiznavatel'nogo-teksta-n-rubcov-pro-zayca-tekst-2809989.html
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-proizvedeniyu-e-i-charushina-tomka-klass-2742599.html
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-o-zhivotnih-klass-1822815.html
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	1				https://topuch.com/elementi-soderjaniya-v3/index4.html
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/11/urok-chteniya-po-teme-opisanie-chuda-v-poeticheskom-tekste-vv

	животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"					
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				https://urok.1sept.ru/articles/662608
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	1				https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-fantaziya-i-voobrazhenie-v-folklornih-i-avtorskih-tekstah-vlunin-ya-videla-chudo-429542.html
132	Собаки - защитники Родины	1				https://infourok.ru/bibliotechniy-urok-struktura-knigi-prezentaciya-1400222.html
Общее кол-во часов по программе		132	0	0		

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о

	семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму

1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
------	---

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)

4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лукин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет _____ Класс _____

_____ - _____ учебный год

№ урока (занятия) по плану	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки
		По плану	По факту	